



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
UNIDADE ESCOLAR PREFEITO CÉZAR AUGUSTO
LEAL PINHEIRO
ENSINO FUNDAMENTAL - 2022



Disciplina: Português

Série/ano: 9º ano

Turma: () A () B () C
() D () E

Turno:

Professor (a): Denise

Data:

Aluno (a):

Conceito/Nota:

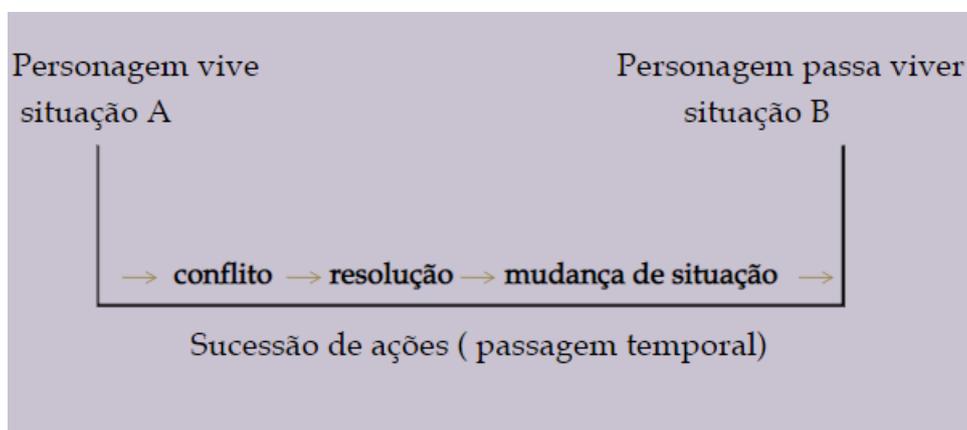
Atividade – Elementos Estruturais da Narrativa

- ❖ **Escreva em seu caderno:** os conceitos dos elementos principais da estrutura narrativa; e os conceitos das partes que compõem o enredo da narração.
- ❖ **Indicação de narrativas audiovisuais para assistir na plataforma de *streaming* do YouTube:**
 1. Curta-metragem de animação intitulado, “PAJERAMA”. Duração: 09min.04s. Canal: Instituto Socioambiental. Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=BFzv0UhHcS0&t=170s>
 2. Curtas-metragens de animação intitulado, “MITOS INDÍGENAS EM TRAVESSIA”. Duração: 21min.34s. Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=zoaoIY2fCEQ&t=922s>

O que é texto narrativo?

Texto narrativo é aquele que conta uma história por meio de uma sequência de relatos, fatos, ações e descrições. A partir de um narrador, esse tipo de texto apresenta fatos ou acontecimentos vividos por personagens em determinado tempo e espaço.

ESQUEMA DA NARRATIVA



ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA NARRATIVA

O texto narrativo é aquele que tem uma trama, um enredo, uma história com começo, meio e fim. Esse tipo de estrutura textual conta com alguns elementos principais: Personagens, enredo, narrador, tempo e espaço.

1. PERSONAGENS

É um ser criado para uma narrativa. Pode simular as características de uma pessoa; pode ser um animal, sentimento ou objeto personalizado. Os tipos de personagens podem ser:

- **Protagonista:** é o personagem principal do enredo sobre o qual cai o interesse da narrativa;
- **Antagonista:** elemento ou pessoa que cria o clima de tensão para contrapor as ações do protagonista.
- **Secundários ou Coadjuvantes:** os personagens coadjuvantes são aqueles cujas histórias aparecem de forma branda, já que o coadjuvante não tem uma história própria dentro da trama (ou, se tiver, não será uma história muito detalhada). Eles são importantes para o desenvolvimento do enredo e para a contextualização do personagem principal e/ou do antagonista, mas não recebem a mesma atenção que eles.

2. ENREDO

É o sucessão dos acontecimentos principais da narrativa, isto é, é o contexto principal da narração. É por meio do enredo, também chamado de trama, que os fatos acontecem dentro do recorte no qual a história é contada. As principais partes do enredo são:

- **Apresentação (ou introdução):** constitui o início da história a ser narrada. Neste momento, o narrador apresenta os fatos iniciais, os personagens, e na maioria das vezes, o tempo e o espaço.
- **Complicação/Conflito:** representa a parte em que se desenvolve o conflito. Surgimento de uma situação a ser resolvida, que quebra a estabilidade de personagens e acontecimentos.
- **Clímax:** é o momento de maior tensão da narrativa, pois tudo pode acontecer, podendo ser aquilo que esperávamos ou não.
- **Desfecho (ou conclusão):** revela o final da história, a solução para o conflito, sendo que este fim poderá ser de vários modos: triste, alegre, surpreendente, sem graça, engraçado, trágico etc.

3. NARRADOR

Narrador é quem conta a história, e os **tipos de narrador** são divididos de acordo com suas funções: narrador observador, narrador personagem e narrador onisciente. A seguir, veja mais detalhes a respeito de cada tipo de narrador:

- **Narrador personagem:** esse narrador conta a história em primeira pessoa com base em seu próprio ponto de vista sobre a trama, da qual é personagem. Ele confere um tom pessoal à narrativa, já que expõe seus sentimentos, suas emoções e suas perspectivas. Quando o narrador é personagem, a história tende a ser mais subjetiva, pois ele não tem ciência das versões das outras pessoas ou dos acontecimentos dos quais não participou.
- **Narrador observador:** é o narrador que narra os acontecimentos em terceira pessoa, com uma fala imparcial e objetiva. Esse narrador tem ciência dos fatos gerais, mas não está presente nos acontecimentos do enredo. Ainda que conheça a história, não é íntimo de todos os personagens.
- **Narrador onisciente:** neste caso, a narração acontece em primeira e em terceira pessoa ao mesmo tempo. Em algumas situações, a voz do narrador soa como a dos personagens, em outras, como observador. Esse narrador conhece profundamente os personagens e a trama.

TIPOS DE NARRADOR	
NARRADOR ONISCIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Não participa da história.• Sabe de tudo = onisciente.• Pode ser neutro ou seletivo.• Foco narrativo em 3ª pessoa
NARRADOR OBSERVADOR	<ul style="list-style-type: none">• Não participa da história.• Relata apenas o que vê, de forma imparcial e objetiva.• Narrador mais comum.• Foco narrativo em 3ª pessoa.
NARRADOR PERSONAGEM	<ul style="list-style-type: none">• Participa da história.• Protagonista ou personagem secundária.• Visão parcial da história.• Foco narrativo em 1ª pessoa.

4. TEMPO

Toda narração tem um tempo que determina o período em que a história se passa. Ele pode ser cronológico, quando segue uma ordem dos acontecimentos (marcando a duração da história), ou psicológico, que não segue uma linearidade dos fatos, sendo um tempo interior que ocorre na mente dos personagens. Nesse último caso, ele mistura passado, presente e futuro seguindo, portanto, o fluxo de pensamentos dos envolvidos na trama. As expressões de tempo utilizadas podem ser: hoje, no dia seguinte, na semana passada, naquele ano etc.

5. ESPAÇO

O espaço da narrativa é o local (ambiente/cenário) onde ela se desenvolve. Ele pode ser físico ou mesmo psicológico. No primeiro caso, o local onde se passa a história é indicado seja uma fazenda, uma cidade, uma praia etc. São classificados em espaços fechados (casa, quarto, hospital etc.) ou abertos (ruas, vilas, cidades, parques etc.). Já o espaço psicológico é o ambiente interior de um personagem, ou seja, não há um espaço físico que seja revelado. Portanto, nesse caso, a história é narrada num fluxo de pensamentos, de sentimentos.